

OPĆA PRAVILA RADA I ORGANIZACIJE FESTIVALA „MALI ŠLAGER 2025“

Festival „Mali šlager“ je muzička manifestacija koja se održava jednom godišnje. Na „Malom šlageru 2025“ učestvuju djeca rođena od 1. 7. 2013. godine do 30. 6. 2018. godine uz pratnju orkestra Muzičke produkcije BHRT-a i Hora Malog šlagera.

U toku festivalske večeri takmiče se autori i izvođači sa novim, nikada objavljenim autorskim pjesmama pristiglim po osnovu javnog poziva / konkursa.

Sve vokalne izvedbe u toku festivalske večeri se izvode uživo. O tome hoće li izvedbe orkestra biti uživo ili na playback odlučuje organizator nakon uvida u karakter pristiglih aranžmana, proces postprodukcije i vremenske rokove organizacije.

U takmičarskoj večeri novčane nagrade se dodjeljuju za pet kategorija, a to su: najbolji tekst, najbolji aranžman, najbolja interpretacija, najbolji scenski nastup i pobjednička pjesma festivala. Učesnici koji osvoje najveći broj glasova publike (nagrada publike), učesnici koji budu imali najviše glasova stručnog žirija (nagrada stručnog žirija), kao i učesnici koji dobiju najviše glasova na društvenim mrežama (nagrada za najpopularniju pjesmu na društvenim mrežama), dobit će prigodne plakete i poklone.

BHRT najprije objavljuje javni poziv na audiciju za izbor izvođača. Nakon završene audicije i prijema izvođača u kategorije solista i članova hora, BHRT objavljuje konkurs za izbor pjesama za učešće na festivalu „Mali šlager“ koji je istaknut na web stranici BHRT-a, društvenim mrežama BHRT-a i Muzičke produkcije BHRT-a, te proslijeđen drugim medijskim kućama u BiH u vidu adekvatnog press-saopćenja radi što veće vidljivosti konkursa.

Na konkurs se šalju originalne, neobjavljene i neizvođene pjesme, čiji su tekstovi pisani na jednom od službenih jezika u BiH, a maksimalno trajanje je 3 minute i 30 sekundi.

Autori nemaju mogućnost naknadnog povlačenja prijava, a prijavljeni radovi se ne vraćaju.

Slanjem pjesama na konkurs, autori i izvođači, na organizatore festivala „Mali šlager“ prenose pravo da sve pjesme, bez dodatnih saglasnosti, mogu distribuirati i eksploatirati u skladu sa registriranim djelatnostima BHRT-a, promovirati na muzičkim streaming servisima, online platformama i YouTube kanalima BHRT-a, te mogu ustupati trećim licima na korištenje, eventualno štampanje na nosačima zvuka i slike, ili u svrhu bilo kojeg tipa dalje distribucije.

BHRT će svim takmičarima osigurati ravnopravne uvjete za promociju, u vidu specijalne emisije u kojoj će biti predstavljene sve takmičarske pjesme i svi solisti. Snimljeni nastupi će biti plasirani kao promotivna kampanja publici, koja će imati mogućnost glasanja kako je to predviđeno Pravilnikom o glasanju i Pravilnikom o radu stručnog žirija.

Obaveze i prava izvođača prema promociji pjesama regulirane su zasebnim ugovorom sa roditeljima / zastupnicima izvođača – solista takmičarskih pjesama. Medijsku promociju

takmičarskih pjesama vrši isključivo BHRT, dok roditelji / zastupnici izvođača imaju pravo na nezavisnu promociju pjesama putem društvenih mreža u vidu dijeljenja linkova na sadržaje koje je prethodno službeno objavio BHRT. U nezavisnim promocijama bez prethodnog odobrenja nije dozvoljeno direktno koristiti audiovizuelni materijal koji je vlasništvo BHRT-a, putem obrade, montaže ili nekog drugog načina za kreiranje vlastitog sadržaja od istog materijala.

Pojedinačni izvođač kao solista na Malom šlageru može učestvovati najviše dva puta, uz najmanje jednu sezonu pauze između dva solistička učestvovanja. Broj učestvovanja u sastavu hora nije ograničen i uvjetovan je jedino predviđenim okvirom uzrasta izvođača.

Pravo učešća na konkursu imaju podnosioci prijava koji imaju državljanstvo Bosne i Hercegovine.

Prijave za pjesme se šalju na e-mail adresu malislager@bhrt.ba. Prijava takmičarske pjesme treba da sadrži notni zapis dionice glavnog vokala pjesme sa harmonijskim oznakama i potpisanim tekstom, tekst cijele pjesme i demo snimak pjesme koji sadrži otpjevanu dionicu glavnog vokala uz pratnju jednog instrumenta, kratka biografija autora, te prijedlog za izbor izvođača i aranžera. U slučaju da autori predlažu soliste, odabrani solisti mogu biti isključivo sa liste kandidata koji su prethodno prošli na audiciji. Konačan izbor solista za pjesme vrši se u dogovoru sa produkcijom.

Ako prijava primljene kompozicije ne sadrži prijedlog izvođača i autora aranžmana, njihov izbor će prema neophodnim kriterijima izvršiti Muzička produkcija BHRT-a.

Selekciona komisija Festivala zvanično vrši preslušavanje svih pristiglih prijava, kao i konačni odabir takmičarskih pjesama.

Prije konkursa za izbor pjesama vrši se odabir izvođača (solista pjesama i članova festivalskog hora) putem audicije.

Finalni redoslijed nastupa takmičarskih pjesama izvlači se žrijebom na zvaničnoj press-konferenciji festivala.

Ocjenjivanje takmičarskih pjesama se vrši glasanjem publike putem SMS-a, te glasanjem stručnog žirija koje se odvija u toku festivalske večeri.

Glasanje za kategoriju Najpopularnija pjesma na društvenim mrežama vrši se isključivo dodjeljivanjem „likea“ na društvenim mrežama MP BHRT, a uključuje Facebook, Instagram, TikTok i YouTube. Ukupan broj „likeova“ na svim društvenim mrežama određuje pobjednika ove kategorije. Krajnji rok za glasanje putem „likeova“ na društvenim mrežama ističe 24 sata prije početka festivalskog događaja.

Izbor pobjedničke pjesme festivala „Mali šlager“ među takmičarskim pjesmama vrši se zbrajanjem ocjena koje dodjeljuje stručni žiri i ocjena publike putem SMS glasova. U

odlučivanju o pobjedničkoj pjesmi stručni žiri i publika učestvuju ravnopravno (50:50), osim u slučaju izjednačenja ukupnih rezultata kada prednost ima odluka stručnog žirija.

U slučaju da dvije ili više pjesama imaju jednak zbir ocjena stručnog žirija i publike, pobjedničkom pjesmom bit će proglašena ona koja ima najveću ocjenu stručnog žirija.

Stručni žiri ocjenjivanje takmičarskih pjesama vrši na osnovu njihovih izvedbi na generalnoj probi i na festivalu. U kategorijama "najbolji tekst", "najbolji aranžman", "najbolja interpretacija" i "najbolji scenski nastup" ocjenjivanje vrši isključivo stručni žiri.

Rad Izvršnog tima, Selekcione komisije i Žirija festivala definiran je posebnim pravilnicima o radu.

Muzički koncept festivala je prilagođen formatu i duhu muzike za djecu, a tekstovi pjesama trebaju obrađivati teme i sadržaje bliske djeci na primjeren način.

Sarajevo, 13. 1. 2025.

Izvršni direktor festivala „Mali šlager 2025“
Jasmin Ferović