



RADIO-TELEVIZIJA BOSNE I HERCEGOVINE  
РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ  
RADIO AND TELEVISION OF BOSNIA AND HERZEGOVINA

[www.bhrt.ba](http://www.bhrt.ba)

Сарајево, новембар 2016.

## **ПРОГРАМСКИ ПЛАНОВИ РАДА ЗА 2017.**

Пословодни одбор БХРТ-а

Сарајево, новембар 2016. године

**ПРОГРАМСКИ ПЛАН РАДА ЗА 2017.**

**БХТ1**

Директор БХТ1 Марио Вранкић

## УВОД

У 2017. години неће бити великих спортских манифестација попут олимпијада или европских и свјетских фудбалских првенстава, али имамо програмске обавезе према низу других догађаја у Босни и Херцеговини, којима традиционално посвећујемо пуну пажњу. Наша, више пута, доказана мобилност гаранција је да ћемо знати да одговоримо и у евентуалним ванредним потребама за специјалним пројектима. У тим ситуацијама би на најбољи начин требало да потврдимо улогу јавног сервиса. Желимо да и даље афирмишемо наш Информативни програм као најпрофесионалнији и најобјективнији у Босни и Херцеговини. Надамо се и да ћемо задржати лидерску позицију када је у питању спорт, који је увијек био један од стубова понуде у нашем програму, иако управо спортски програм највише трпи ради хроничне беспарице у којој се налазимо, па је у доброј мјери неизвјесна набавка низа садржаја који би требало да нађу мјесто у нашем програму. План за 2017. годину ради се у условима драстично смањених, па и неизвјесних буџетских средстава. И такав, план не предвиђа готово никакву редукцију властите производње него чак нуди и неке нове садржаје које желимо да понудимо нашим гледаоцима, свјесни улоге коју имамо и потреба најшире јавности.

БХТ1 има константан задатак и он се не мијења: сваки програмски план остварити у складу са захтјевима постављеним пред јавни сервис, испоштовати до краја етичке и професионалне стандарде, те прописане омјере наведене у Закону и првој Дозволи система.

### Финансијске претпоставке за реализацију плана

Најважнија претпоставка за реализацију Програмског плана БХТ1 су финансије, што је детаљно разрађено у Плану финансија БХРТ-а за 2017. годину, тако да је овај сегмент изостављен из Програмског плана.

### Кадровска структура БХТ1 (стање на дан 30. 9. 2016. године)

У сектору БХТ1 запослена су укупно 143 радника, а одређен број ће крајем године бити пензионисан, тако да ћемо у 2017. годину ући са 140 запослених. Нажалост, због лоше финансијске ситуације и неизвјесности која траје око позиције БХРТ-а уопште, има најаву да би неколико квалитетних новинара почетком године могло да напусти наш медиј, а ми нисмо у стању да адекватно одговоримо на све већи проблем одласка квалитетног и едукованог кадра.

Запослени	143 (укупно)	Националност	%	Руководиоци	Број
Доктори	0,6 % (1)	Бошњаци	58,7 %	Бошњаци	2
Магистри	4,8 % (7)	Срби	13,9 %	Срби	1
ВСС	62,9 % (90)	Хрвати	14,6 %	Хрвати	2
Виша СС	0,6 % (1)	Остали	12,5 %	Остали	/
ССС	26,5 % (38)	/	/	/	/
КВ	4,1 % (6)	/	/	/	/

Међу запосленим жена је 52,4 %, а мушкараца 47,6 %.

## Позиција БХТ1/подизање гледаности програма

Према мјерењима гледаности које свакодневно врши Нилсон компанија, БХТ1 рангирана је од другог до седмог мјеста, зависно од мјесеца у години, а најчешће смо позиционирани на шестој или седмој позицији, док друго мјесто биљежимо када је у питању наша централна информативна емисија Дневник 2. С оваквом позицијом не можемо да будемо задовољни и зато нам је један од циљева у 2017. години подизање програмског рејтинга. У том смислу ће посебна пажња бити посвећена даљњем унапређењу Информативног програма, затим стабилизовању програмске шеме, што је понекад тешко због спортских и специјалних догађајама, те унапређењу визуелног идентитета и рекламирању програма. Све набројано требало би урадити уз даљњу рационализацију трошкова и максимално коришћење расположивих ресурса. Иако имамо низ неријешених проблема у вези са, прије свега, великим дуговањима према нашој кући, сматрамо да би и даље требало јачати сарадњу са ентитетским емитерима унутар Система, јер имамо сличне проблеме, али и обавезе као јавни емитери.

И даље ћемо да истрајавамо на босанскохерцеговачком идентитету програма. Ово је одређујуће нарочито важно у амбијенту какав данас постоји у држави, а посебно у свјетлу етаблирања цјелокупног БХРТ-а као крвног јавног сервиса у БиХ. То је од посебне важности за потврду пуне оправданости нашег постојања у медијском простору Босне и Херцеговине.

## ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ

Овај програм представља најважнији сегмент јавног телевизијског емитовања. Како смо већ нагласили, и даље ће фокус бити на побољшању квалитета овог програма, подизању рејтинга и јачању професионалних стандарда у оквиру обавеза и улоге јавне телевизије.

### ЕМИСИЈЕ

#### *Јутро за све*

*Садржај:* Јутро је конципирано као програм примарно информативног карактера, с мноштвом сервисних информација. Емисија је богата рубрикама с прегледом најважнијих догађаја који су се десили или тек слиједе.

*Трајање:* 120 минута

*Емитовање:* сваким радним даном

#### *Јутарње и дневне вијести*

*Садржај:* Дневне информативне емисије реализују се и емитују у продукцији Информативног програма БХТ1. Јутарње вијести представљају одклон према дневним догађајима кроз најаве најважнијих, а садрже и акценте догађаја из претходне ноћи.

*Трајање:* 5 минута у оквиру емисије *Јутро за све* (у 07:00 и 09:00) и по 10 минута у дневним издањима

*Емитовање:* радним даном у 8, 10 и 14 часова

#### *Дневник 1*

*Садржај:* Информативна емисија са првом разрадом дневних вијести, догађаја, актуелних прича са извјештајима репортера, живим јављањима, те, по потреби, гостовањима, вијестима из културе, спорта те временском прогнозом. Дневник 1 третирамо као информативну емисију у којој су заступљени сви важни дневни догађаји у земљи и свијету који су се догодили тог јутра (пријеподнева).

*Трајање:* 20 минута

*Емитовање:* сваки радни дан

### **БиХ магазин**

*Садржај:* Емисија инфомативно, али дјеломично и ревијално, «покрива» цијели простор Босне и Херцеговине, с наглашеним регионалним причама које не могу наћи мјесто у централној инфомативној емисији. Емисија је намијењена гледаоцима које занимају обичне животне приче из „сусједне улице“. Наизмјенично, по утврђеном редослиједу, у емисију се укључују новинари из наших ИТЦ-а у Бањалуци, Мостару, Зеници, Тузли и Бихаћу.

*Трајање:* 55 минута, уживо

*Емитовање:* од 16,30 –17,30 часова радним данима, осим петком када иде емисија „Коначно петак“

### **Дневник 2**

*Садржај:* Централна информативна емисија БХТ1, према досадашњим постојећим мјерењима најгледанији програм, представља преглед најважнијих вијести дана, како у БиХ, тако и у сусједству и у свијету. Вијест - тачна, јасна, објективна прича у фокусу пажње. Информација у право вријеме, заснована на чињеницама ослобођеним било чијег утицаја биће и даље оно што тражимо и доносимо у централној информативној емисији. На крају Дневника 2 је спортски блок са прегледом најважнијих дневних информација из домаћег и међународног спорта.

У 2017. години имамо намјеру радити на динамизирању Д2, инсистирати на краћим прилозима, јакој теми дана и релевантним гостима.

*Трајање:* 25 минута

*Емитовање:* сваки дан у 19 часова

### **Тема дана**

*Садржај:* Дијалoшка емисија која обично почиње прилогом о актуелном догађају/теми дана, а фокус је на појашњењу и анализи догађаја.

*Трајање:* 25 минута

*Емитовање:* 19:40 часова

### **Дневник 3**

*Садржај:* Преглед вијести дана, праћење догађаја који су почели у послеподневним сатима тога дана, преглед најважнијих вијести из региона и свијета. Посебан простор у овој емисији имају вијести и занимљивости из свијета науке, умјетности, технологије, здравог живљења, екологије и других области које су на маргини извјештавања у централној информативној емисији.

*Трајање:* 25 минута

*Емитирање:* сваким радним даном

## **СЕДМИЧНЕ И ПЕТНАЕСТОДНЕВНЕ ИНФОРМАТИВНЕ ЕМИСИЈЕ**

### **Глобал**

*Садржај:* Седмични магазин Глобал прати опште трендове регионалне и свјетске политике кроз осврте референтних спољнополитичких аналитичара, анализе, интервјуе, јављања дописника из Београда, Брисела, Вашингтона те припрему прилога из агенцијске размјене.

*Циљ:* У емисији је посебан фокус на евроатлантским процесима у региону и догађајима који имају импликације на европску будућност и перспективу Босне и Херцеговине.

*Трајање:* 25 минута

*Емитовање:* понедељком

### ***Политички магазин***

*Садржај:* Седмични политички магазин у којем репортери истражују одраз политике на стварни живот грађана, апострофирају проблеме, али и добра рјешење унутар бх. друштва, промовишу колективне и појединачне успјехе и њихов утицај на промјену свијести у свим друштвеним сферама.

*Трајање:* 55 минута

*Емитовање:* сриједом у 20:15 часова

### ***Евроимпулс/ЕУ магазин***

*Садржај:* Магазин Евроимпулс је седмична емисија, у цјелини посвећена евроинтеграцијама и европском путу Босне и Херцеговине. Информације и говори о свим организацијама које подржавају и промовишу улазак Босне и Херцеговине у Европску унију, укључујући и невладине организације и фондације које подржавају повезивање европских земаља.

*Циљ:* Желимо гледаоце информисати о улози и задацима босанскохерцеговачке власти у евроинтеграцијама, затим, улози међународне заједнице у тим процесима и, најзад, улози међународних организација у Босни и Херцеговини.

*Трајање:* 25 минута

*Емитовање:* сриједом

### ***На дневном реду***

*Садржај:* Емисија се емитује петнаестодневно, обрађује теме које су у фокусу рада државног Парламента, а имају импликације на живот грађана БиХ. Поред заступника и делегата, саговорници су и аналитичари и грађани.

*Циљ:* Информисати гледаоце о раду Скупштине БиХ, одлукама које се доносе и њиховој важности за грађане и друштво у цјелини.

*Трајање:* 25 минута

*Емитирање:* петнаестодневно, уторком након Дневника 2

### ***Говор тишине***

*Садржај:* Овај садржај је намијењен лицима оштећеног слуха, која у комуникацији између себе и с околином користе знаковни језик. Уз помоћ тумача знаковног језика, преглед најзначајнијих догађаја седмице постаје доступан и овој популацији.

*Циљ:* Омогућити доступност дијела информативног садржаја лицима оштећеног слуха.

*Трајање:* 50 минута

*Емитирање:* субота у 11,00 часова

## **СПЕЦИЈАЛНИ ПРОЈЕКТИ**

### **Годишњица геноцида над Бошњацима Безбједне зоне УН-а Сребреница**

*Садржај:* Информативни програм ће 11. јула 2017. године реализовати директни пренос ценазе и упоја жртава геноцида у Сребреници, отворени програм на дан ценазе, а садржаји везани за обиљежавање геноцида биће уврштени у програмску шему БХТ1 већ од 1.7. 2017.

### **25. годишњица међународног признања и пријема БиХ у пуноправно чланство УН-а**

*Садржај:* Емисија и серијал прилога посвећен историјском чину међународног признања Босне и Херцеговине и њеног пуноправног чланства у Уједињеним нацијама.

*Циљ:* Едукативно подсјетити на историјске чињенице и значај догађаја с политичког и других становишта.

**Пресуде Трибунала у Хагу - другостепена Јадранку Прлићу и другима и првостепена Ратку Младићу, (очекује се у новембру 2017.)**

*Садржај:* БХТ1 ће директно преносити изрицање пресуда Жалбеног вијећа Хашког трибунала у случају Прлић и други те изрицање првостепене пресуде Ратку Младићу. С обзиром на значај ових процеса, поред директних преноса, биће реализовани и други садржаји који ће бити фокусирани на пресуде и могуће посљедице.

*Емитовање:* средином јуна (Прлић и други)

### **Вечерњаков печат**

*Садржај:* Емисије уочи и сам пренос додјеле Вечерњаковог печата. БХРТ је медијски покровитељ Вечерњаковог печата.

*Емитовање:* још није дефинисан датум одржавања

### **Мостарски сајам**

*Садржај:* Програми посвећени Сајму привреде у Мостару. БХРТ као медијски покровитељ уживо преноси церемонију отварања Сајма те реализује пет полчасовних емисија.

*Емитирање:* почетком априла

## **СПОЉНА ПРОДУКЦИЈА ЗА ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ**

**TV Justice**, судска хроника (ратни злочини/транзицијска правда)

Продукција: БИРН

Број емисија до љетне програмске шеме 2017. године: 8 – 9

**TV Liberty**, магазин

Продукција: Радио Слободна Европа (РФЕ)

Број емисија до љетне програмске шеме 2017. године: 35 (1 x седмично)

**Европа у фокусу**, ЕУ магазин

Продукција: ДВ

Број емисија у 2017. години: 52 (1 x седмично)

## **ДОКУМЕНТАРНО-САВРЕМЕНИ ПРОГРАМ**

Документарно-савремени програм БХТ1 се, прије свега, бави продукцијом документарних емисија, репортажа, документарних филмова (када продукцијски услови то дозвољавају), те низа специјализованих серијала у властитој и спољној продукцији. Програм продуцира седмично четири редовне полчасовне емисије, те повремено преносе различитих догађаја.

## **ЕМИСИЈЕ**

### ***Путеви здравља***

*Садржај:* Емисија о здрављу, афирмацији домаће медицине, здравственој едукацији и донетима савремене медицине.

*Трајање:* 25 минута

*Емитовање:* недјелом, од 17,00 часова

***Доку иза угла*** - документарне репортаже, емисије, филмови

*Садржај:* Фокус емисија су друштвене теме широког спектра, истанчан приступ теми или појединцу на начин који најбоље доноси гледаоцу осебујан доживљај стварности и

подробнији приступ теми филма. Паралелно се продуцирају религијски документарни филмови који настају у вријеме великих вјерских благодана.

*Трајање:* 25 минута

*Емитовање:* недјељом, од 20,30 часова

### **Религијски форум**

*Садржај:* Студијска емисија дијалошког типа, с једном до двије теме, те троје или четворо гостију.

*Циљ:* Подизање свијести о религијама и религијским питањима, те продукција програма који ће гледаоце едуковати о људима који живе поред њих и с њима.

*Трајање:* 55 минута седмично

*Емитовање:* недјељом од 11:00 часова на БХР1 и БХТ1

### **Копродукције у 2017.**

1. Планиране су копродукције више документарних филмова, у којима учествујемо с нашим архивским материјалом, а заузврат имамо права на емитовање снимљених филмова.
2. С удружењем Виве Жене у 2017. години поново припремамо студијску емисију (дио трошкова плаћа удружење), а настављамо с продукцијом новог документарног филма.
3. Настављамо сарадњу са ЗФД (Civil Peace Service ) и у 2017. години кроз садржаје који говоре о суочавању са прошлошћу.

### **Покретање нових пројеката**

1. У припреми је серијал о менталном здрављу, студијска емисија с повременим одласцима у регион.
2. Адаптације позоришних представа/воркшопови/ - отварање врата студија театарској продукцији – омогућиће гледаоцима и у најудаљенијем дијелу БиХ гледање најбољих театарских дјела или дијелова представа. За ово је потребно потписати сарадњу с великим позориштима и ауторима.
3. Властити серијал образовног карактера – *Мапа знања*, у сарадњи са БХР1.

### **СПОЉНА ПРОДУКЦИЈА**

На основу јавног позива који је у току, до краја године биће одабрана спољна продукција, а оно што представља наставак сарадње из 2016. су 52 епизоде серијала Перспективе (емитовање од фебруара 2017. године).

### **РЕДАКЦИЈА САВРЕМЕНОГ ПРОГРАМА**

Улога програма који прозводи ова редакција је да кроз жанровски различите емисије активно прати научна достигнућа, догађаје и друштвене феномене, те биљежи данашњу стварност.

### **ЕМИСИЈЕ**

#### ***Нова авантура***

*Садржај:* У овом серијалу фокус је на археолошким истраживањима и историјским причама везаним за територију Босне и Херцеговине и ширег региона. Ту су и занимљива открића те необичне авантуре које бацају потпуно ново свјетло на простор и вријеме у којем живимо.

*Емитовање/ Трајање:* седмични магазин, 25 минута



### **Точак**

*Садржај:* колажни магазин образовног садржаја који обухвата: иновације, нове технологије, научна достигнућа, врхунске каријере, академске програме, документарне приче од идеје до реализације, необичне спортове, дизајн, архитектуру, успјехе наших људи расутих широм свијета.

*Емитовање/ Трајање:* седмични магазин, 25 минута

## **ЗАБАВНО-РЕВИЈАЛНИ И МУЗИЧКИ ПРОГРАМ**

Забавно-ревијални и музички програм, као један од четири главна програмска дијела БХТ1, у 2017. години планира програмски садржај широког распона који обухваћа музичке, забавне, мозаичне и контакт емисије те шоу програме и квизове. Разноврсност програма основа је за продукцију различитих садржајних форми, од једноставних ТВ емисија до високих продукција забавно-музичких шоу програма и сложених пројеката, у складу с општим стањем и могућностима на БХРТ-у.

Важан сегмент овог одјела је Музички програм, који продуцира музичке садржаје различитих жанрова. План је да се такви програмски садржаји пласирају у облику самосталних тематских емисија, музичко-говорних серијала, појединачних емисија и преноса. И у 2017. години планирамо да пратимо активности музичких ансамбала (попут Сарајевске филхармоније, Опере Народног позоришта Сарајево и сл.).

### **ЕМИСИЈЕ**

***Коначно петак***, забавна емисија – ток шоу

*Садржај:* Забавна емисија

*Емитовање:* петак од 17:45 до 19:00 часова. (40 издања у 9. сезони)

***Недјељни шоу***

*Садржај:* забавно-музичка емисија – контакт програм

*Емитовање:* недјељом увече (планирано 20 емисија од септембра до децембра 2017. године)

***Lifestyle емисија***

*Садржај:* забавна емисија – infotainment

*Емитовање:* суботом у послеподневном термину (планирано 20 емисија од септембра до децембра 2017. године)

***Стаза сунца***

*Садржај:* забавна емисија – контакт програм (љетни серијал)

*Емитовање:* јули - септембар, планирано 12 емисија

***Late Night Show***

*Садржај:* забавна емисија – ток шоу

*Емитовање:* радним даном, једном седмично од 22:00 до 23:00 часа (планирано је 20 емисија од септембра до децембра 2017. године)

## **ВЛАСТИТА ПРОДУКЦИЈА - музички програм**

### ***Метрополис***

*Садржај:* умјетничка, класична и савремена музика

*Емитовање:* једном седмично, 45 минута (планирано 20 емисија од септембра до децембра 2017. године)

### ***Живјели***

*Садржај:* народна музика

*Емитовање:* једном седмично, 60 минута (планирано 20 емисија од септембра до децембра 2017. године)

### **Концерти, фестивали и медијска покровитељства**

\*Концерти класичне музике, џез и савремене музике

\*Концерти поп-рок музике

\*Концерти народне музике

\*Музички фестивал „Мелодије Мостара 2017“

\*Музички фестивал „Неум 2017“

\*Музички фестивал „Сарајево Џез Фестивал 2017“

\*Музички фестивал „Мостар Самер Фест 2017“

\*Музички фестивал „СВЕМ 2017“

\*Концерти поводом религијских празника (Бајрам, Божић, Ускрс/Васкрс)

## **СПОРТСКИ ПРОГРАМ**

Спортски програм је вјероватно највише погођен тешком финансијском ситуацијом на БХРТ-у с обзиром на то да се за ТВ права и продукцију садржаја овог програма издваја највише средстава. Свакако, Спортски програм је и даље носилац препознатљивости наше куће и остварује највише рејтинге, што се, прије свега, односи на међународне, али све више и на домаће спортске догађаје. Зато је и један од наших програмских циљева праћење најзначајнијих домаћих и међународних спортских догађаја, уз посебан акценат на босанскохерцеговачке и представнике из региона. У међувремену, настављамо бити максимално посвећени домаћем спорту, наступима наших репрезентативних селекција, лигашким и куп такмичењима у Босни и Херцеговини, како бисмо и даље доприносили развоју и напретку спорта у нашој земљи.

Преноси и права за фудбалску репрезентацију БиХ засад нису упитни, као ни продукција и програмски квалитет праћења БХ Телеком Премијер лиге у фудбалу (дигитална производња сигнала на већини утакмица за Моју ТВ, и у мањој мјери за БХТ 1, као и недјељних емисија БХТ ПЛ и БХТ Спорт), уз настојање да и даље радимо на подизању програмско-продукцијског квалитета на свим спортским манифестацијама и емисијама које радимо.

### **Од великих спортских догађаја које Спортски програм планира да покрива у пуном капацитету у 2017. години издвајамо:**

1. Свјетско првенство у рукомету (м) у Француској
2. Европско дворанско првенство у атлетици у Београду
3. Свјетско атлетско првенство у Лондону
4. Куп конфедерација у фудбалу у Русији
5. Свјетско првенство у рукомету (ж) у Њемачкој.

**Такође, у складу с нашим програмских циљевима и обавезама као јавног сервиса, планирамо да покривамо:**

1. Квалификације за СП у фудбалу – репрезентација БиХ
2. Квалификације за ЕП у рукомету – репрезентација БиХ
3. Квалификације за СП у рукомету – репрезентација БиХ
4. Дејвис куп – репрезентација БиХ
5. Квалификације за ЕП у фудбалу (У21) – репрезентација БиХ
6. Премијер лига БиХ и Куп БиХ у фудбалу
7. Завршница домаћег Куп и лигашког такмичења у кошарци
8. Завршница домаћег Куп и лигашког такмичења у рукомету
9. Завршница домаћег Куп и лигашког такмичења у одбојци
10. Лига првака и Европска лига у фудбалу, преноси + прегледи
11. Наступи босанскохерцеговачких клубова у европским такмичењима
12. Скијање и скијашки скокови
13. Домаће утакмице РК Извиђач у СЕХА лиги и завршница овог регионалног такмичења.

**Редовне дневне, седмичне и периодичне емисије:**

1. Спортски блок уз Вијести и Дневник (3-5 минута), сваки дан
2. БХТ Спорт, емисија чији садржај чини актуелни преглед збивања лигашких и других такмичења у БиХ током викенда, (15 минута), недјељом
3. БХ Телеком Премијер лига, емисија посвећена фудбалском првенству БиХ, најпопуларнијем и најгледанијем домаћем спортском такмичењу. Осим преноса утакмица, 45-минутна емисија доноси преглед и извјештаје са свих утакмица, снимљених у 16:9 формату, разговор и анализу у студију с гостима, тренерима, стручњаком за суђење (с ХД камерама), уз редовне рубрике и спорне ситуације.
4. Емисија у студију (ХД камере), прије и после утакмице Лиге првака, с гостима, уз прилоге везане за ово такмичење и актере (30 минута прије и 10 минута након утакмице)
5. Магазин Лиге првака, посвећен најзначајнијем клупском фудбалском такмичењу (седмично), и Фифа магазин, посвећен предстојећем Свјетском фудбалском првенству у Русији (мјесечно) и Магазин СЕХА лиге (мјесечно), лиценци програми које обрађује Спортски програм БХТ1
6. Партиципација за друге програме и емисије
7. Избор најбољег спортисте БиХ у сарадњи с Независним новинама
8. Пријатељске утакмице, турнири и други специјални пројекти.

## **СТРАНИ ПРОГРАМ**

Редакција страног програма, у границама финансијских могућности и програмских капацитета, настоји да понуди наслове који највише одговарају физиономији јавног сервиса, навикама и очекивањима гледалаца, с циљем постизања задовољства код широког аудиторијума.

Понуда је разноврсна у жанру, години производње и врсти филмова, серија и документарца, и такође, прилагођена актуелним догађајима, вјерским празницима, културним догађајима итд. Према постојећој програмској шеми, страни програм обухваћа око 10 часова серијског програма, 5 часова документарног (без намјенских, пригодних програма и „ванредних“ попуна) и 5 - 6 филмова седмично ( у љетној шеми и до 10). Дакле, отприлике 25 - 27 сати програма седмично.

### ***Филмски програм***

Филмски програм БХТ1 (од почетка јесење шеме до љета) понудиће разноврсне филмске наслове, најбоље холивудске блогбастере, филмове из творнице забаве, Оскаром награђиване глумце и режисере. Ради се о сљедећим филмским насловима: Collateral, AI-Artificial Intelligence, Puss in Boots, Rango, Shrek Forever After, Head of State, Munich, Shooter, Save The Last Dance, Transformers 2 i 3 итд.).

### ***Документарни програм***

Ради се, прије свега, о документарним програмима које нам је бесплатно уступио АРТЕ и Дојче Веле, а емитоваће се 5 - 6 пута седмично, у терминима предвиђеним за документарни програм.

**Tomorrow Today** је недјељни документарни магазин у којем репортери користе лако разумљиве термине и концепте, који се односе на преглед најновијих трендова у науци и истраживању, од васионе до великих достигнућа у медицини.

### ***Благодати земље***

**Садржај:** Емисије нам откривају тајне литературе и гастрономије, испричане кроз призму хране у најпознатијим књижевним дјелима великих свјетских писаца.

**Емитовање/Трајање:** 11 x 25 минута

### ***World Stories***

**Садржај:** Серијал документарних програма/ фантастичне приче репортера о животним авантурама, трагедијама, страдањима... (Жене репортера, У кајаку, Мој Афганистан, Путинов пољубац, Револуција: Истине и лажи, Највећи кинески ресторан у свијету, Зовите ме Кучу, Новинари у рату, Живјети култ итд.).

### ***Серијски програм***

**Сиромаш и богаташица** - породична турска серија

**Емитовање/Трајање:** 174 x 50 минута – сваки радни дан од 18 часова

## **РЕДАКЦИЈА ЗА КУЛТУРУ**

Одговорити захтјевима времена, односно потреби за покривањем свих најважнијих догађаја у култури који су од јавног интереса, и даље је централна тачка дјеловања и рада Редакције за културу. Осим свакодневног ангажмана у Информативном програму, прилога у Дневнику 1, Дневнику 2 и Дневнику 3, партиципираћемо у емисијама **Јутро за све** и **БХ магазин**. Редакција се бави продукцијом **Димензије више** и **Великог екрана**, које су седмичног карактера, у трајању од по 30 минута, затим **Димензије више-специјал**, која иде једном мјесечно у трајању од 45-60 минута, доноси репортаже с одређених културних манифестација, ради хронике једног броја фестивала, врши директне преносе одређених културних манифестација.

## **ЕМИСИЈЕ**

### ***Димензија више***

**Садржај:** Емисија је колажног карактера, прати актуелна дешавања у БиХ и иностранству. Проблематизира позориште, филм, музичку и ликовну умјетност, књижевност те различите културне манифестације.

**Емитовање/Трајање:** седмично, уз љетну паузу, укупно 40 издања у трајању од по 30 минута

### **Велики екран**

*Садржај:* Емисија о филму

*Емитовање/Трајање:* једном седмично - суботом, у трајању од по 30 минута (40 емисија годишње)

### **Димензија више-специјал**

*Садржај:* Представљање важних личности и културних дешавања у земљи, региону, Европи и шире, али у оскудним временима, прије свега бх. културе.

*Емитовање/Трајање:* најмање једном мјесечно, 45-60 минута

Редакција за културу пласира и посебне емисије и приче о фестивалима и догађајима који изазивају пажњу јавности или смо им медијски покровитељи. Број емитовања на годишњем нивоу – око 15 емисија.

### **Календар догађаја**

У Плану редакција који је усвојен на УО БХРТ-а детаљно су назначени догађаји које ће Редакција пратити у наредној, 2017. години, а у наставку је издвојено неколико догађаја које БХТ1 традиционално покрива: Сарајевска зима, Сарајевски дани поезије, МЕСС, Сарајево филм фестивал, Фестивал Музика на жици, Тузла филм фестивал, Цум Грано салис – додјела награде „Меша Селимовић“ у Тузли, Мостарско прољеће, Медитеран филм фестивал Широки Бријег, НАФФ, Фестивал анимираног филма Неум, Мостар филм фестивала, Сусрети позоришта БиХ Брчко, Дани хрватског филма Орашје, Позоришни фестивал ТКТ Тузла, Мостарска лиска, Зеничко прољеће, Фестивал бх. драме Зеница, Позоришне игре у Јајцу, Театарфест „Петар Кочић“ Бања Лука, Бихаћко љето, ФЕДРА, Фестивал аматерских позоришта БиХ и Бијенале луткарства БиХ и региона Бугојно, Балетфест Сарајево, Јахоринафест Пале, Дани Заима Музаферије Високо, Награда „Зија Диздаревић“ Фојница, Докуфест „Право људски“ Сарајево и ВИВА фестивал Сарајево.

### **РЕДАКЦИЈА ЗА ДЈЕЦУ И МЛАДЕ**

Циљ је повећати производњу властитог програма и набавка домаће продукције који би могли да задовоље потребе дјече и младих унутар различитих циљних група. Задржати образовање публике као приоритет и дати предност едукативним, информативним и документарним садржајима над забавним и популистичким како би дјечи и младима помогли да постану добри људи и корисни чланови друштва.

### **ВЛАСТИТА ПРОДУКЦИЈА**

#### ***Thinking box***

*Садржај:* Thinking „кутије“ отворене су према младим и талентованим људима који властитим ангажманом доприносе друштву у различитим областима. Циљна публика: 16 - 23 године.

*Емитовање/Трајање:* недјељом, 32 x 40 минута

#### ***Music box***

*Садржај:* Циљ је промоција босанскохерцеговачких алтернативних бендова, али и креирање архиве музичких видео спотова. Планирано је да се снимање, у виду Live Sessiona, одвија у студију Музичке продукције, чији би се ентеријер и сценографија кориговали за ове потребе.

*Емитовање/Трајање:* 12 x 26 минута

### ***Мали чувари велике Земље***

*Садржај:* Едукативна емисија за дјецу с циљем еколошког описмењавања нових генерација о заштити природе и културног наслеђа. У центру приче је Мали чувар, „дјечак или дјевојчица, који прича своју причу о заштити околине и културно-историјског наслеђа. Ова емисија ради се у сарадњи с основним школама у Босни и Херцеговини. Припрема емисије укључује и одабир најбољих литерарних радова на задату тему. Рад се прерађује у сценарио, а аутор постаје Мали чувар/Мала чуварица, који нас воде кроз емисију. Циљна публика: 6 - 12 година

*Емитовање/Трајање:* суботом, 32 x 10 минута

### ***Генерација Y: Како смо провели дан*** (пројекат за телевизију и веб)

*Садржај:* То би биле приче о животу младих у различитим срединама (20 минута за ТВ и скраћена верзија за веб у трајању од 3 минуте). Кроз овај пројекат желимо да боље упознамо нашу генерацију и понудимо им простор на њиховој територији – вебу, као и садржаје на телевизији који ће привући њихову пажњу. Циљна публика: 16 – 25 година

### ***Моје занимање***

*Садржај:* Истражује кључне послове, занимања и вјештине потребне за обављање одређеног посла, те обиљежја радног мјеста и окружења. Циљна публика: 6 – 12 година

*Емитовање:* једном седмично

### ***Клик***

*Садржај:* Гости у студију су дјеца из свих крајева БиХ, а у квизу знања учествују дјеца која телефоном одговарају на питања. Циљна публика: дјеца од 5 до 10 година

*Емитовање/Трајање:* седмично уживо, 40 минута.

Сарајево, новембар 2016. године

**ПРОГРАМСКИ ПЛАН РАДА ЗА 2017.**

**БХ РАДИО 1**

Директор БХР1 Милан Тривић

## УВОД

Услови рада и развоја Радија Босне и Херцегине у 2017. години биће неизвјесни због неријешеног статуса Јавног сервиса у земљи, непровођења закона, проблема финансирања и неминовног реструктурисања БХР1/БХРТ-а.

Развој јавног сервиса заустављен је већ низ година, а сада се БХРТ суочава са посљедицама које могу да доведу и до гашења његове функције.

У постојећим околностима, које су углавном изван моћи запосленика БХР1, План рада сектора биће усмјерен на онај дио који зависи од њих, а то је квалитет програма. Главни циљ БХР1 је да, у интересу слушалаца, спријечи урушавање постојеће програмске шеме.

У случају побољшања статуса БХРТ-а, Радио је програмски спреман да истог тренутка искористи све могућности за даљњи програмски развој, који подразумијева и покретање БХР2, који би у првој, експерименталној години, емитовао сигнал са предајника Хум.

## ПРОДУКЦИЈА БХР1 У 2017.

Процјењује се да ће у 2017. доћи до даљњег смањивања буџета. У поређењу са 2010. годином, буџет би могао да буде мањи за око милион КМ. Услови продукције биће тежи него што су икада били од реоснивања 2001. године:

- \* Број запослених у 2017. биће 64, најмање до сада
- \* Трошкови дневница, путовања биће смањени за 2/3 у односу на потребе
- \* Трошкови хонорара сарадника биће смањени за 50%
- \* Властити приход БХР1 биће повећан за 30%, с циљем да достигне 10% буџета.

У 2017. години БХР1 ће емитовати 8.099 сати програма. Омјер говорног и музичког програма је приближно 50/50%, а у прајм-тајму од 06:00 до 16:00 часова тај однос је 75% говорног програма према 25% музичког.

Да би заштитио програмску шему и производ који је потребан на медијском тржишту, БХР1 ће и даље реализовати своју мисију и емитовати широки спектар информативног, образовног и забавног програма који промовише богатство различитости земље и служи цијелој заједници.

### Главни програмски циљеви у 2017. су:

- \* босанскохерцеговачки идентитет програма
- \* професионално квалитетан и иновативан журнализам као супротност преовлађујућем трансмисионом новинарству
- \* већи програмски фокус на популацију слушалаца млађе и средње доби од 18 - 40 година
- \* увођење програма за мањине
- \* развијање босанскохерцеговачког локалног програма
- \* даљње развијање и обогаћивање контакт програма
- \* боље коришћење вебa, нових медија и друштвених мрежа у свим програмским аспектима.

БХР1 ће произвести програм који по структури задовољава захтјеве одређене условима из дозвола Регулаторне агенције.



**ТАБЕЛА:** Упоредна програмска структура која је одређена дозволом РАК-а и структура плана продукције БХР1 у 2017. години

<b>НАЗИВ ПРОГРАМА</b>	<b>ОБАВЕЗА ПРОДУКЦИЈЕ ИЗ ДОЗВОЛЕ РАК-а (годишњи број часова)</b>	<b>ПЛАН ПРОДУКЦИЈЕ (број часова за 2017.)</b>
Информативни програм	1300	1424
Религијски програм	52	77
Спортски програм	364	530
Музичко-забавни програм	5200	5326
Програм за културу	156	160
Образовни програм	260	246
Дјечији и омладински програм	156	415
Драмски програм	156	156
<b>УКУПНО</b>	<b>7644</b>	<b>8.334</b>

## **НОВИ ПРОГРАМ - БХ РАДИО 2**

БХР1 је у мају 2016. године почео програмске припреме за покретање Другог програма, БХР2. БХ радио тиме добија нове могућности развоја и профилирања, и што је најважније, обухватања ширег спектра слушалаца. Од самог реоснивања 2001. године, програмски нису довољно обухваћени садржаји и формати који се обраћају **младима, националним мањинама и локалним заједницама**. Програмско-продукцијски развој БХР2 ће слиједити динамику његовог техничко-технолошког успостављања:

- \* **2017 – експериментална година** (почетак емитовања сигнала са предајника Хум)
- \* **2018 – прва година** (ширење сигнала на 20 до 40 % територије БиХ)
- \* **2019 – друга година** (покривање 60 до 85 % територије)

БХР1 и БХР2 биће програмски и продукцијски комплементаран и јединствен медиј са два програма. Тиме се отварају нове могућност развоја, које ће, прије свега, утицати на још боље остваривање функције јавног радијског сервиса. То подразумијева не само успостављање новог програма, већ и реструктурисање постојећег програма (БХР1) и програмско профилирање оба програма, који заједно покривају шири спектар слушалаца и нуде разноврсније и богатије садржаје. Уз примарно информативну функцију БХР1, увођењем још једног програма створиће се претпоставке за развој образовне и забавне улоге те прелазак у квалитетнију фазу развоја цијелог радија.

Такође, прошириће се и циљна група, која је, кад је у питању БХР1, више оријентисана на слушаоце од 25 до 55 година, док ће циљна група БХР2 бити нешто млађа популација (од 18 до 40 година).

Стратешки програмски циљ БХР2 је повећање продукције сљедећих програма који сада или нису заступљени или је продукција недовољна:

- а) образовни програм
- б) локални бх. програм
- ц) забавни програм

- д) програм за младе
- е) програм за маџине
- ф) информативни програм ће такође у новим условима добити потребу за већом продукцијом.

БХР1 према дозволи РАК-а има обавезу да произведе 203 часа говорног програма мјесечно. Покретањем БХР2 планирана је производња ”плус” 95,6 часова, или укупно 298,6 часова мјесечно. На годишњем нивоу БХР1 и БХР2 би имали већу производњу говорног програма за 46 процената у односу на захтјев дозволе РАК-а. Ову производњу могуће је остварити без повећања броја запослених и без значајнијег повећања трошкова. Овај план развоја је остварив и мјерљив уколико се отклоне постојеће препреке даљњег развоја БХРТ-а.

Сарајево, новембар 2016. године

**ПРОГРАМСКИ ПЛАН РАДА ЗА 2017.**

**МУЛТИМЕДИЈА**

Вођа тима Мултимедије Јесенко Крехић

## УВОД

Наредна, 2017. година, ће бити врло важна за Web портал БХРТ-а, јер би нова организација, чија је израда у току, требало да пуно боље постави ову платформу унутар наше куће. Претпоставке за то су већ развијени постојећи програми Радија и Телевизије, што би, уз бољу увезаност и конвергентни начин рада, морало да резултира бољом позиционираошћу и посјећеношћу нашег портала.

Удруженим снагама, уз помоћ новинара извјештача БХТ1 и БХ радија 1, можемо постати изузетно значајна карика у веб новинарству и мјесто на интернету гдје се тражи тачна, објективна и поуздана вијест.

**Људски ресурси:** Од 9 упослених на порталу (од којих је једна особа на породилском одсуству), само троје су новинари/уредници, док су 3 особе задужене за техничку подршку, а 3 за постављање вијести. Прерасподјелом унутар куће те бољим коришћењем конвергентног приступа побољшала би се кадровска структура јер сматрамо да постоји потреба за још 3 новинара и 1 уредника.

**Техничка подршка:** Битан сегмент Портала је техничка подршка, а у 2017. потребно је ријешити и однос са БХ Телекомом. Такође, уз техничке претпоставке, Портал би требао да крене са мобилном апликацијом која би ускоро требало да буде активирана.

**Facebook и Twitter:** Друштвене мреже постају саставни дио online медија и новинарства и у 2017. години морамо да направимо искорак ка томе. Велике су могућности за промоцију програма на Facebooku и Twitteru, посебно када је ријеч о догађајима који су у току.

### Од програмских садржаја у 2017. години издвајамо:

- \* стицање кандидатског статуса БиХ за чланство у Европској унији (различити догађаји и аспекти тог процеса)
- \* обиљежавање 25 година чланства БиХ у Организацији Уједињених нација
- \* обиљежавање годишњице геноцида у Сребреници
- \* двије значајне пресуде у Трибуналу у Хагу - ратном команданту Војске Републике Српске Ратку Младићу (првостепена, очекује се изрицање 2017. године) те Јадранку Прлићу и другим (другостепена)
- \* преносићемо, као и до сада, засједања државног Парламента (прва сједница у мјесецу) те обиљежавање државних и вјерских празника.

**Сарадња у ММД-у:** Портал се може ојачати само јачањем конвергенције у ММД-у. То значи да новинари, док су на терену, производе вијести, као и у другим медијским кућама, прво за Портал, а затим за Радио, односно ТВ. Прије тога, потребно је обучити новинаре ТВ-а и Радија за уношење вијести и фотографија у администрацију Портала.

**Живи преноси на Порталу:** Портали у свијету, региону и БиХ свој рејтинг подижу преносећи актуелне догађаје “уживо”. Тако добијају на брзини и ексклузивности. Постају медиј који вијест доноси први. Да бисмо били у прилици преносити актуелне догађаје, потребна су одређена улагања.

На Порталу смо спремни да преносимо и концерте који се одржавају у студију наше Музичке продукције. Како су концерти наши, можемо их одаслати у свијет путем Портала, а то пружа могућности и за маркетинг, те за повећање општег рејтинга БХРТ-а.

**Youtube канал:** Одавно је планирано успостављање download зоне у којој бисмо потенцијалним клијентима нудили производе из продукције БХРТ-а. Само Музичка продукција има око 3.000 пјесама које се могу поставити, док би на Мултимедији био унос садржаја и израда конекције између БХРТ портала и Youtube канала (сарадња са Музичком продукцијом).

Како се буде ова услуга развијала, у понуду може да буде укључена и наша архивска грађа, епизоде играних серија које су снимане у продукцији БХРТ-а итд.

**Телетекст:** Пошто услуге сервисирања телетекста за БХРТ ради Радиотелевизија Федерације БиХ, Мултимедија би требало да преузме сервисирање телетекста БХТ1, а основа садржаја би биле наше вијести.

На крају бисмо још издвојили “Позитивну БиХ”, нашу редовну рубрику са вијестима и догађајима који говоре о успјешним причама и кретањима у друштву, чему ћемо и у наредној, 2017. години, да посветимо још више пажње.

Много смо планирали и јасно је да све то, у значајној мјери, можемо да остваримо само уколико будемо имали техничке претпоставке, те појачање у особљу.

Сарајево, новембар 2016.

**ПРОГРАМСКИ ПЛАН РАДА ЗА 2017.**

**МУЗИЧКА ПРОДУКЦИЈА**

Руководилац Музичке продукције Јасмин Феровић

## УВОД

Музичка продукција је изузетно важан сегмент БХРТ-а, јер јој је задатак очување традиције, развој квалитета музичких садржаја, подржавање савремених токова и музике у БиХ. Самим тим има велику улогу и одговорност коју треба да оправда и потврди својим константним дјеловањем и развојем. МП, као дио идентитета БХРТ-а, треба да производи музички програм и музичке садржаје различитих жанрова и формата и учествује у заједничкој производњи осталих програма Радиотелевизије, а претпоставка за то је да осавремени приступ и начин рада у складу са садашњим временом, развојем технологије и нових медија и свјетских трендова. У том правцу су и конципирани планови за наредну, 2017. годину, са акцентом на отварање дигиталне платформе, којој ће гледаоци и слушаоци моћи да приступе на једноставан начин.

МП ће се посебно ослањати на сарадњу са Музичко-забавним програмом БХТ1 у креирању аудио-видео промотивних клипова, снимању и преносу концерта и различитих музичких садржаја који би били дио програмског плана БХРТ-а. Продуцентски тимови из МП-а спремни су да учествују у реализацији нових РТВ емисија, специјалних програма, снимању, обради и припреми за емитовање значајних концерата у РТВ програмима. Студијска снимања допуњују наведене дјелатности и чувају трајне звучне записе квалитетних пројеката музичке културе свих жанрова у БиХ.

Постојећи ансамбли Музичке продукције требају да наставе да учествују у радијским и телевизијским емисијама као и јавним манифестацијама од посебног значаја. Потребно је наставити развој специфичних музичких праваца у БиХ, што је једна од основних активности МП-а (цез, савремена класична музика, позоришна музика - мјузикли и филмска и електронска музика).

## ПРОЈЕКТИ

Интернетска радио мрежа: Већ дуже вријеме су креиране музичке базе, аудио дизајн и поставка БХРТ Интернетске радијске мреже, дакле, станице су спремне и само се чека да БХ Телеком реализује дио постављања инфраструктуре, што очекујемо да ће бити реализовано почетком 2017. године. Слушаоци ће моћи да бирају:

1. Севдах радио
2. Наш Радио (домаћа и регионална музика)
3. Арт Радио - умјетнички радио (класика)
4. Денс Радио - (плесни радио, електронска хит музика)
5. Евергрин Радио
6. Цез Ба Радио (цез музика)

**Нови музички програми за РТВ:** Реализовали смо три нова програмска пројекта у производњи Музичке продукције, а у плану су емисије на свим платформама.



Тако ће се и у 2017. години наставити емитовање БХРТ Топ 15 регионалне официјелне топ листе актуелних хитова (70% домаћа музика, 30% регионална) потпуно у нашој продукцији, без трошкова. Емисија се у програму БХТ1 премијерно емитује пonedјељком у 22:40, а на БХ радију 1 уторком у 17:10. Емисија се реализује у идентичној форми на Радију и ТВ. Затим, емитоват ће се Плесна листа (електронска музика) топ домаћих и страних хитова у продукцији МП-а. Емисија се на БХТ-у емитује сриједом у 21.15, а на Радију недјељом од 19 часова.

У 2017. почињемо с емитовањем и топ листе народне музике - нови токови, нове генерације, традиција и културна баштина.

### Концерти у Музичкој продукцији БХРТ-а



*Студио 2 Live* реализује се једном мјесечно. Ради се о живим свиркама у МГКС студију, уз присуство публике, што оваквом пројекту даје посебан значај и шарм. У 2016. реализована су три концерта, а направљен је план за 2017. годину. Наведене концерте, као и до сада, снимат ћемо у ХД резолуцији те трајно архивирати. Те концерте БХ радио 1 преноси уживо, БХТ снима и одложено емитује, а када старта интернетски радио, ови садржаји ће бити доступни на интернетској радио станици «Наш радио» (100% домаћа музика). На овај начин подржавамо и домаћу продукцију као дио наше мисије јавног емитера.

*Домаће ноте* је нови пројекат МП-а. Ради се о снимању пјесама младих, неафирмисаних бендова, којима је ово прилика да изађу на бх. музичку сцену. На позив објављен у 2016. години пријавило се 57 бендова из читаве БиХ, а 15 их је изабрано за снимање и даљњу сарадњу. То је директан допринос МП-а и БХРТ-а опоравку и развоју музичке сцене у БиХ.

Резултат свих ових пројеката, поред позиционирања БХРТ-а као јавног сервиса који има јасну мисију промоције традиције и музичког квалитета, требало би да буде и маркетиншка и промотивна корист за потенцијалне клијенте, максимална динамика програма, промовисање властитих производа и квалитетних пројеката из земље и региона.

*Дигитализација музичког архива* је посао који се наставља и у 2017. години. Конверзија у аудио и видео формате професионалних стандарда би се реализовала у двије фазе, уз напомену да је прва фаза у току, а за другу је потребна значајнија финансијска подршка. Резултат прве фазе је повећана ефикасност, једноставнији начин похране садржаја и једноставније креирање програма. Друга фаза је “скупа” фаза набавке посебног софтвера који повезује софтвер ТВ-а и Радија, чиме би се омогућила директна “инстант”



манипулација и креирање живог програма. Друга фаза је “споровозна”и може бити “на чекању” док се за њу не стекну услови.

**Фестивали:**

- \* Фест “Домаће ноте” – фестивал домаћих бендова, награда, снимци и дигитални албум
- \* Мали шлагер сезоне
- \* Севдах Фест, Фестивал традиционалне музике
- \* Фестивал и хепенинзи “Партујана”- електронска популарна музика

**Разно:** Наставићемо сарадњу са Народним позориштем у Сарајеву, Музичком академијом, али и другим институцијама из сегмента музике и културе, с циљем заједничког чувања и јачања бх. музичке сцене.

Развијајући горе поменуте садржаје, у 2017. ћемо покренути online музички сервис, односно online музичку “продавницу” нових издања, али и старијих музичких пројеката из наше фонотеке. Тиме бисмо учинили наше садржаје доступним музичкој публици у БиХ, али и шире (у току је дорегистрација дјелатности за ову врсту понуде).

И у 2017. планирамо, као и претходних година, организовати радионицу или округли сто о специфичној музичкој теми или правцу како би, и кроз ову форму, промовисали нашу позицију подршке развоју музике у БиХ.